



Wolontariat

Na czym polega praca wolontariusza?

Wolontariusz Stardance Festival pomaga w przygotowaniu i realizacji wszystkich wydarzeń festiwalowych, tak aby uczestnicy i goście mogli cieszyć się festiwalem i jego niepowtarzalną atmosferą.

Pomoc wolontariuszy jest potrzebna przy obsłudze uczestników, opiece nad zagranicznymi gośćmi, obsłudze recepcji festiwalowej, biura prasowego przy oprawie plastycznej festiwalu, organizacji widowni oraz kolportażu materiałów promocyjnych festiwalu.

Wolontariusz pomaga według ustalonego harmonogramu pod kierunkiem opiekuna. Szczegółowe zasady określone zostaną w umowie zawartej między wolontariuszem a Towarzystwem Kulturalno-Sportowym Stardance z Wrocławia.

Zadaniem wolontariusza festiwalu jest przede wszystkim pomoc wszystkim festiwalowym gościom, dbanie o porządek w całym centrum festiwalowym oraz innych miejscach festiwalowych, niezależnie od przynależności do grupy. Wolontariusze będą pracować w kilku odrębnych sekcjach.

Recepcja

Wolontariusze recepcji festiwalowej przyczyniają się do stworzenia pierwszego wrażenia o Stardance Festival. Potrzebny jest tu pełny profesjonalizm i opanowanie, a w przypadku gości zagranicznych znajomość języków obcych. Praca obejmuje:

- wydawanie kart wstępu;
- udzielanie gościom festiwalowym informacji dotyczących programu festiwalu i imprez towarzyszących;
- wydawanie materiałów promocyjnych uczestnikom festiwalu;
- pośredniczenie w przekazywaniu informacji pomiędzy gośćmi festiwalowymi;
- sprzedaż wydawnictw i gadżetów festiwalowych;
- sprawdzanie kart wstępu, karnetów i biletów uczestników festiwalu;
- pilnowanie, aby osoby nieuprawnione nie wchodziły na teren centrum festiwalowego
- zapewnienie porządku i bezpieczeństwa uczestnikom wchodzącym i wychodzącym do/z terenu centrum festiwalowego

Obsługa widowni i parkietu

Obsługa widowni zajmuje się obsługą pomieszczeń festiwalowych. Wolontariusze tej sekcji są w środku wszystkiego, co dzieje się na festiwalu. To do nich każdy gość zwraca się ze swoimi problemami, bo to ich widać najpierw. Wolontariusze tej grupy są wizytówką festiwalu, nadzorując:

- sprawdzanie kart wstępów i biletów przy wejściu;
- wskazywanie odpowiednich sektorów;
- zapewnienie miejsc siedzących dla najważniejszych gości festiwalowych (członkowie Jury, laureaci nagród, sponsorzy);
- pilnowanie ładu i porządku;
- służenie gościom radą i pomocą;

Opiekunowie gości

Na czas trwania festiwalu wolontariusz – opiekun staje się kimś w rodzaju osobistego asystenta gościa festiwalu, a także jego przewodnikiem, tłumaczem oraz pośrednikiem w kontaktach z organizatorami pełniąc:

- obowiązek ciągłej opieki nad wyznaczonymi przez organizatorów gośćmi przez cały czas trwania festiwalu;
- udzielanie wyznaczonym gościom niezbędnej pomocy językowej, logistycznej itp.
- obowiązek przekazywania wszelkich informacji od organizatorów wyznaczonemu gościowi;
- współpraca z organizatorami w zakresie odbioru i odwiezienia gościa z / na lotnisko (transport oczywiście jest zapewniony przez organizatorów);
- udzielanie gościowi wszelkich niezbędnych dla niego informacji dotyczących festiwalu;
- obowiązek codziennego sprawdzania skrytki gościa w recepcji festiwalowej (o ile posiada taką) i przekazywania mu uzyskanych stamtąd materiałów i informacji

Obsługa biura festiwalu

Grupa kilku osób, które pełnią rolę sekretariatu biura festiwalowego, będąc odpowiedzialnymi za:

- przyjmowanie gości i prowadzenie ich do biura festiwalowego;
- odbieranie telefonów;
- pomoc gościom na backstage'u (udzielanie informacji, przypilnowanie, żeby wpisywali się do książki pamiątkowej);
- udzielanie informacji zagubionym, wskazywanie drogi, informacje o programie;
- reagowanie na bieżące potrzeby.

Biuro prasowe

Biuro obsługi prasy to miejsce, w którym będziesz miał/a kontakt z dziennikarzami relacjonującymi wydarzenie festiwalowe. Wolontariusze muszą wykazywać się kompletną wiedzą na temat programu festiwalu oraz przekazywać na bieżąco aktualne informacje od organizatorów dziennikarzom oraz gościom, poprzez:

- udzielanie dziennikarzom i gościom festiwalowym informacji dotyczących programu festiwalu oraz imprez towarzyszących;
- przygotowywanie (pisanie, redagowanie, korekta) materiałów prasowych do newslettera i na stronę internetową;
- przekazywanie dziennikarzom wszelkich informacji od organizatorów;
- mediowanie pomiędzy dziennikarzami, a opiekunami gości i organizowanie wywiadów
- wydawanie akredytowanym dziennikarzom materiałów festiwalowych oraz służenie wszelką pomocą;
- przygotowywanie materiałów prasowych dla dziennikarzy, gości festiwalowych i organizatorów;
- obsługa konferencji prasowych;
- przygotowywanie tzw. „prasówki” – przegląd prasy i selekcja materiałów dotyczących festiwalu; przekazywanie wszelkich informacji od organizatorów pracownikom recepcji i telewizji festiwalowej.

Sekcja techniczna

Praca w sekcji technicznej trwa głównie parę dni przed i dzień czy dwa dni po festiwalu kiedy to trzeba przygotować centrum festiwalowe do dnia wydarzenia, a następnie opróżnić je po zakończeniu festiwalu. W trakcie trwania festiwalu wyznaczane są dyżury, jest więc więcej czasu na korzystanie z pokazów, spotkań, warsztatów itd. Nie jest wymagana dobra znajomość angielskiego choć niewątpliwie będzie ona atutem. Obowiązki:

- pomoc przy obsłudze transportów, rozładunków, załadunków;
- dekorowanie centrum festiwalowego;
- wieszanie bannerów, nośników reklamowych;
- pomoc przy rozstawianiu stoisk promocyjnych;
- rozstawienie i montowanie nagłośnienia i innego sprzętu;
- wszelka inna pomoc w sprawach technicznych.

Kontakt

Wszelkie pytania dotyczące wolontariatu prosimy kierować na adres: wolontariat@stardancefestival.com